

# Falling For You

Choreographie : Wil Bos (NL) & Jeffke Camps (Belgium)  
Beschreibung : 64 count, 4 wall low Intermediate line dance  
Hinweis : Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
Musik : Falling For You (Radio Edit) von Teenage Mutants & Laura Welsh



## **¼ turn l/toe strut side, sailor step, cross, hold-side-cross-side-cross**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen/Hüften nach rechts schwingen (9 Uhr)  
Rechte Hacke absenken  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
&7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
&8 Wie &7

## **Side, drag, sailor step turning ¼ r, step, ¾ spiral turn r, chassé r**

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (9 Uhr)  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

## **Cross, side, sailor step turning ¼ l, walk 2, anchor step**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
7&8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

## **Back, hold & back, touch back, pivot ½ r, ¼ turn r, sailor step**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten  
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auf tippen  
5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts -  
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **Cross, side, behind-side-heel & walk 2, ⅙ turn l/locking shuffle forward**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)  
7&8 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30) - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

## **Step, pivot ⅙ r, chassé l, sailor step, behind-side-step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ⅙ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

## **Step, hold, pivot ¼ l, pivot ¼ r, ½ turn r, sweep back, ¼ turn r/ sailor cross**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Halten  
3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

## **Chassé l, behind-side-cross, side, touch, kick-ball-step**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **Wiederholung bis zum Ende**